

Programme

8h30 ► Accueil à la Maison des sciences de l'homme
(remise du badge-repas aux participants inscrits)

9h00 ► Accueil
Daniel Lançon

Matinée - Quelle lecture pour quels poèmes ?

Modération : Gersende Plissonneau

9h10 ► **Ouverture au questionnement sur l'oralité en poésie et les enjeux d'une didactique en devenir**
Nathalie Rannou, Université Stendhal, CEDILIT, Traverses 19-21, Grenoble Alpes

9h40 ► **La lecture à haute voix : un genre scolaire ?**
François le Goff, Université Toulouse 2 Le Mirail, LLA Creatis

10h10 ► **Les corpus effectifs de la poésie en collège**
Magali Brunel, UJF Grenoble, CEDILIT

10h40 ► Discussion

11h00 ► Pause

11h15 ► **Quels poèmes pour quelles oreilles ?**
Françoise Morvan, poète et traductrice de poésie, tout particulièrement pour les éditions Memo de Nantes

12h15 ► Pause déjeuner

Après-midi - Poèmes dits, poèmes donnés, poèmes reçus

Modération : Jean-François Massol

14h00 ► **La parole portée**
Fred Griot, poète, Lyon/Paris

15h00 ► **Lectures poétiques : l'heure et la voix des élèves au lycée, en France et au Brésil**
Cynthia Agra de Brito, Université de Sao Paulo, CEDILIT

15h35 ► Pause

15h45 ► **Apollinaire au cycle 3, poésie, oral, oration**
Gersende Plissonneau, Université Bordeaux 3, TELEM et Isabelle Olivier, Université d'Artois, Textes et Cultures

16h15 ► **Interactions verbales et lecture subjective : échanges en formation autour de « Zoo », un poème-album de Michel Butor et d'Olivier Tallec**
Christine Boutevin, Université Bordeaux 3, CEDILIT

16h45 ► Discussion

Fin d'après-midi (17h 15-18h 30):

Réunion de préparation d'un colloque « Enseigner demain la poésie d'aujourd'hui, de l'école à l'Université » en automne 2015 : problématiques, bibliographie, partenariats. Cette réunion est réservée au comité scientifique et aux partenaires.

