

Fred Griot

Désertia

*Aux molécules, aux atomes.
Aux bêtes, aux étroits...*

*Idiot! Idiot ! Mais c'est la joie ! La profondeur ! Les animaux
l'ont bien compris qui ont de la psychologie.*

A la cervelle on trouve rien. C'est tout en bas le début... aux muscles, aux tissus... Des nerfs, l'excitation est toujours motivation.

Alors voilà la foutue méchante expérience de chansonnette ! Le maniaque abordage ! Notation précaire, contrepoint instable fragile... La petite musique n'est pas tendre ! Ma veine s'est activée indéviante aveugle. J'ai excité là-dedans la claironnade ou pour dire plus vrai c'est une sorte de partition pour tam-tam : une escripture pour instruments vulgaires...

*
* *

Un jour j'le prendrai mon bateau
d'façon qu'le voyage
prenne du tangage
du creux du p'tit temps léger
du navigage un peu plus encore...

J'irai l'œil au front, l'œil ouvert, exaspéré.
J'irai. Bateaux, fleuves et fêtes sur l'eau.
La nuit avancée déjà sur un flanc de la sphère.
Le vent pareil au vide. Virulent. La main aussi vive.
J'irai. Passager itinérant.
J'improviserai. C'est selon...

Courants foutues manœuvres actions

Je suis l'indien furieux humain ! Bourrin de labours, grêle rapide
goélette !

J'ai le trognon troublé carrément.
Le palpitant de travers dans son cuir !

Voyez !... Les océans ! La vague énorme ! Les sept continents qui
partent en dérapant ! Les populations en guirlandes en rotations
débranchées. Et la pénombre même de Lascaux toute retournée...

J'ai les pieds flétris tout gros ! La main l'œil énormes ! J'ai les
lèvres brûlées et je flotte sans idée.

Le besoin

Je sais qu'il faut à mon corps du rythme et de la marche
de la soif et de l'intense
une raide exigence où s'épuiser.

Je sais qu'il lui faut en marchant chercher le souffle pour chanter.

05/ Septembre

Parti

06/

KØBENHAVN

les Têtes. la largeur. L'air. The North. le Rouge.

07/ TISVILDELEJE

le Nord des îles. SJÆLLAND

Mer. Trois vaisseaux. Un petit bière

point de femme dans l'eau. Beau temps. clapots.

On part pour la toundra.

Elle s'est déshabillée. Dans l'eau, seins fermes.

08/ Norge

Hangars rouges.

10/

Toundra. Glaciers. Pierriers

Fjord : Sognefjorden (Flåm)

Glacier rose unique au milieu. Myrdal (866 m)

Coucher. Vent. Froid. Gare

Göteborg : Port.

Mathilde s'endort. Elle me regarde
encore... les racines s'enfoncent.

13/ København. Østerport

A flat for a good and peaceful work

Voilà c'est fait. Je galope. Souple. Je chevauche à travers,
trotte. J'ai de la crinière !

C'est la chanson de la colère

pas de froc pas de derrière

Ça crame. Ça chauffe. Je pousse ! Je force !

J'ai pris la soupière à Don Quichotte

et pan ! sur la cruche !

et chevauche et trotte

Terrible sans froc

C'est la chanson de la colère

pas de froc pas de derrière.

Toute la grand ville la petite sous ma fenêtre... Un échouage de bicoques, "d'organisés" au confluent... Un cétacé ! Une grosse soupe bouillonnante sur les deux fleuves !... Une moule ! Un mollusque ! Et perles lumineuses ! Lumignons ! Lampions ! Lights ! Gélatines !... Mais pas tout du genre København ou Paris ! Non ! C'est que je suis habitant. Résidant. Pied-à-terre. Atome. Molécule... Qu'a aussi sa lumière à une autre enfilée... qui fait la grasse guirlande, le gros paquet mou d'ampoules... la grasse étendue, la surface balaise affalée paresseuse sur ses deux ou trois collines... J'fais moi aussi le lampion ! Qui de haut en bas gigote !... J'fais le ressort ! Le manège ! Le cirque ! L'urbain !... Je suis qu'un autre.

A la grand ville dans l' volume
y'a grouillance
bombance rognures d'ongles
tarée circulance
délectance rapide

Y'a d'la sensation
où est-ce qu'ça bouge

Course (Une vie)

Je vous attrape, vous allez redemander je sais... Du mauvais bougre la comptine légère...

Le sort d'abord ! Au miyeu des poules je naissais têtû canard voilà deux douzaines d'années.

Encore tôt ensuite, à dix, j'entamais *l'opus*, apprenais *l'oratio*... Je me trouvais une voix.

Ça se faisait comme sans moi tout ça ! Ça m'brûlait la cervelle ! C'était comme ça, tout obligé... Ce fut la merveille. Le sacré éblouissement !

J'identifiais les bruits, les activités, les rythmes. Les villes me paraissaient gesticuler. Je lenticanaï la veste en atelier.

Je crus au sens. Ça a fait un vrai peuple partout ! Un véritable mouvement habité ! Tout autour danse et circulation !

J'avais le soleil et la migraine... je voulais la marche tuante.

Je voulais la joie et me rendais curieusement ignare. Je devenais tout loqueteux...

Ainsi povre de sens et de savoir, après bien bonnes bêtises, je gagnais bien mon mutisme.

Je devenais idiot sûrement.

Je suis tout plein de ma fin.
Je fermerai les yeux. Je sais.

Je suis là. Calme. Assis.
Et je pignoche de petites choses réalistes sur nous. Nous qui irons à la fin au ciel. Au rien.

C'est la chanson de la colère
pas de froc pas de derrière

Du vent dans l'air. Les oiseaux descendent vers le bout de la
terre. Et l'herbe verte flotte au bord de la mer.

C'est la chanson. Je suis énorme gonflé d'air. Je me repose.
Rien. Je suis vide. Et je disparais au fond là-bas avec l'herbe le
vent la mer.

J'ai tout oublié

et m'voilà
la noix toute sucée
un bruit de rien
bruit d'air
un grelot et une pierre.

*
* *

Désertia

On était comme fou d'être arrivé là, en face de l'océan tout vert et puis gris.

C'est qu'on était heureux d'être ensemble, et la mer toute pleine de rouleaux pour nous embarquer.

On ne se parlait pas. On travaillait vite.

L'air pareil à la nuit était léger, propice sous les pins, l'atelier était bien frais.

La lande frissonnait de vent calme et régulier.

Alors l'âme s'enfonçait dans le jour, le ventre enfin plein !
L'âme humaine perdait la parole.

On usinait sec, bien étroits sous la canicule...

Les gaz, la chaleur, la poussière qui occupaient tout...

Un sentier vert arrivait... un ravin violet et un désert rose... Un champ bleu sous la canicule...

Devant faisait le creux de lumière ! L'explication étourdissante !
Un nouveau chantier du ciel... un blanc abrutissant ! Et nous, nous étions idiots...

Nous revoilà. La brute de chaleur nous aspire aujourd'hui. Nous sommes accablés, lents, lourds... Nous cherchons à nous aimer certainement, mais cela est si long, si dur... La tête nous pèse et nous louchons vers notre ventre...

Tout passait là... vraiment itinérant... collé pris dans le brouillard... voyages vivants cadavres accidents... tout notre navire là, notre nef, à la gîte... prêt à bêner s'récupérer se relever... dans la vague.

Nos carcasses ossatures toutes secouées... les têtes bien vides sans souvenance... vulgaires légères et roulant dans la tempête...

Tout passait s'en allait dans le délire... Tournait vers rien d'éternité, sous la pluie polyphonique...

Vu que d'ici
dans le séjour de lum.
la terre grasse
et les animaux
on ne peut —

partager complètement
notre grave
façon —

on ne peut
que —
mais pas encore plus.
Cela dépendant
sans doute
de —

notre façon manière condition.

Nous étions dans l'arche... la misère humaine aussi touchante
que celle de l'éléphant... perdus avec toute la terre qui nous
entoure...

Mais notre furieux furax petit poing du bas-ventre lui cause
toujours ! Alors on pousse, on pousse... Mules à voyages, bêtes,
chiens ! Teignes à l'exode ! On s'oriente à la joie ou au malheur. On
tourne, on court ! On est agités locataires ! On passe à la lumière et
à son ombre... têtues prunelles écarquillées... surpris des rythmes
dont on est passagers.

Ballade des locomotives vertés

Je touchais le type dans ses tôles froissées...
Foudroyé refroidi... réflexes stimuli coupés nets...

Je touchais cette viande-là, toute débandée... du muscle
finalement, de l'organe bien peu attachant...

Là, le bonhomme c'est rien d'autre que tout ce qui
l'environne... de l'engrais et du carbone... dioxydes et tissus...

Sa vision deux centièmes avant — juste avant qui prenne la
bascule à Caron —... de la conscience encore, épurée fracassante !
Délirante comme jamais ! De la voyance pour sûr...

Quand enfin le cœur a pompé à vide... raclé et sucé... ça a
fait un asthme bien troublant des ventricules... Il gigota encore un
peu avant de crever les oreilles sans musique... sans rien autour,
sans plus rien dedans... tout seul dans sa charpente...

Chairs corps frères humains
Vous qui bruissez et vaguement palpitez
C'est votre délire singulier
que vais balbutier.

Rotation giration circulation
Veci votre douce estature
qui n'est que vraie gesticulation
rien que ballet très fada
et de l'atome déjà atomique promenade.

Ça fait nombre gens tout ça
avalés par sentemens.
Muscles avant bien courants... puis gisant envers...
Sangs rigodant
puis chus.

Juste qu'on bouge
que nous ciel

Et plomb et tourbe et goudron
câble graisse
que vent. nous. chaud.
Os bâtons clavicules.

La chair
l'homme

Carbone
et résonne

trimballe
promène

son carbone.

1991-94