

fred griot et parl#



on trace album + *trace* poetry tour

fiche technique

durée concert

env. 1h10

titres de *on trace* et de *parl#*

plateau – technique

3 artistes sur scène

instruments : 1 batterie, 1 guitare, 1 voix... tous amplifiés

backline nécessaire :

1 ampli guitare, 1 batterie, 1 micro

1 vidéoprojecteur (+ mur clair ou écran)

vidéos, photos du spectacle :

<http://www.fgriot.net/ontrace>

PHOTOS



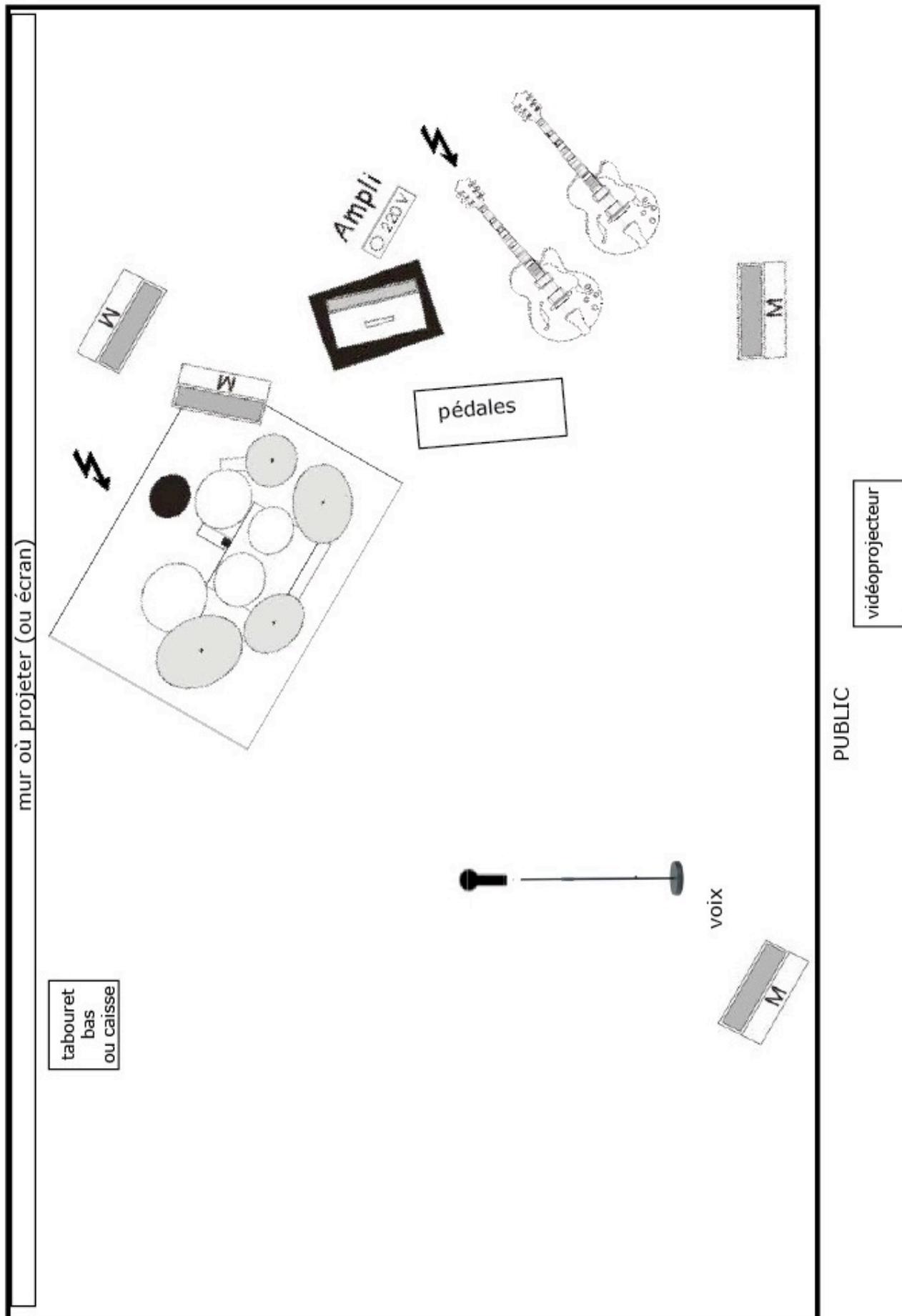


**BESOINS SI SALLE EQUIPEE
OU D'UNE JAUGE SUPERIEURE A 50 PLACES**

**SON
(DANS L'IDEAL)**

<p>VOIX (FRED GRIOT)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 ligne voix (nous amenons 1 micro statique : shure Beta 87A – nécessite alim phantôme) - 2 wedge pour la voix - 1 pied micro (il faut absolument qu'il soit droit et à embase ronde) - 1 vieux tabouret (petit) ou une caisse pour s'asseoir
<p>GUITARE ELECTRIQUE (DANI BOUILLARD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 ligne ampli guitare (micro type e906/e609/sm57) - 1 wedge pour la guitare - 1 ampli Fender type "twin reverb" (sinon ampli guitare à lampes type marque Vox, Orange, MusicMan ou Pevey même de faible puissance). - 1 pupitre noir - selon le pays : un transformateur 110V vers 220V + 1 prise adaptateur pour un pédalier guitare
<p>BATTERIE (ERIC GROLEAU)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grosse-caisse 18" (avec peau de résonance fermée) - Tom alto 10" - Tom basse 14" (sur pieds) - Caisse-claire 14"x6,5" (en bois) - 1 pied de caisse-claire - 1 pédale de grosse-caisse - 1 pied de Charleston - 3 pieds de cymbales - 1 tabouret de batterie - 1 tapis - Un kit micro batterie (1 Beta52 / 2 sennheiser e604 / 2 SM57/ 2 MD-421 / 2 Shure SM81) - 1 wedge pour la batterie
<p>SALLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Système de diffusion adapté à la salle avec égaliseurs 31 bandes façade/retour - 1 table de mixage 16/8 minimum (Analogique ou Numérique) - 2 lignes retours - 1 Reverb type M3000 - 1 Multi effet type SPX-990

IMPLANTATION SCÈNE



LUMIÈRES :

jeu de lumières simple (froides, bleu, blanc)

1 vidéo-projecteur

1 mur où projeter (ou 1 écran)

BESOIN EN TECHNICIENS :

Si notre régisseur n'est pas présent :

besoin d'1 régisseur son + 1 régisseur lumières du lieu d'accueil

Si notre régisseur son est présent :

besoin d'1 régisseur lumières du lieu d'accueil

TEMPS DE MONTAGE ET BALANCE :

les montages son et lumières doivent être fait avant l'arrivée des musiciens :

compter 1 service de 4h

balance et raccords (une fois que les implantations son et lumières ont été réalisées) :

compter 2h

Merci de nous fournir une fiche technique du lieu avec photos

(jauge, espace, équipements audio, système sons, lumière...)

nous adapterons ensuite nos besoins en fonction du dispositif sur place

BESOINS SI SALLE PAS OU PEU EQUIPEE ET D'UNE JAUGE INFERIEURE A 50 PLACES, EN FRANCE

nous sommes autonomes et amenons notre propre matériel
(son, amplis, micro, batterie, etc...)

+ reprise de l'ampli dans le système de diffusion et retours de la salle, s'il y a.

- **montage et balance :**

1 service de 4h (montage et balance)

CONTACTS

Fred Griot

site : www.fgriot.net

mail : parl@fgriot.net

06 84 80 62 71

41 rue Liancourt - 75014 Paris