



## fred griot (1970 - fr)

mène une recherche littéraire depuis long \_ écrit court \_ poésie et prose \_ travail d'une matière de lang, travail d'une terre, organique, basale, rustre, racine.

a voyagé souvent seul, au hasard, en train presque toujours.  
métier de dehors.

explore l'écriture via le net, comme atelier depuis les années 2000, avec ce qu'il permet de risque et de travail "à vue" \_ associé au graphisme et au corps sonore de la lang.

sonde la parole \_ seul, et avec musiciens \_ dont le trio [parl#](#) (Eric Groleau - batterie, Dan Panama - guitare)  
scènes à Paris, Lyon, Marseille, Prague, Bratislava, Budapest, Bruxelles, Québec, entre autres...

a participé à la conception des éditions numériques [www.publie.net](#), créées par François Bon.  
membre de la rédaction de [www.remue.net](#) pendant 5 ans.  
chargé de cours d'édition numérique à la Sorbonne.

n'ayant pas abouti, écrit toujours, aggrave, enfonce le clou.

et tout le reste sur [www.fgriot.net](#)



**fred griot (1970 - fr)**

french poet.

has been writing for more than 30 years \_ mainly poetry and short prose \_ working with the "language as a paste".

travelled trough Europe several times, mostly alone, randomly, mainly by train.  
outdoors job.

has been exploring writing via the Internet, since 2000, on a work-in-progress basis, and combined with graphic design and the language's sound material.

probe the speech \_ alone, and with musicians.

(trio [parl#](#), with Eric Groleau – drum, Dan Panama, guitar).

performances in Paris, Lyon, Marseille, Prague, Bratislava, Budapest, Bruxelles, Québec, etc...

participated in the conception of [www.publie.net](#) digital publishing, created by François Bon.

member of the [www.remue.net](#) editorial team for 5 years.

lecturer in digital publishing at the Sorbonne Univesity.

point not reached, still writing, worsens, sticks the knife in deeper.

and more on [www.fgriot.net](#)

## poésie

---

### livres papier

- 2012 **book 0**  
éditions Dernier Télégramme - à paraître
- 2012 **Cargaison**  
avec Claude Favre  
éditions Ateliers de l'Agneau
- 2010 **Le réel, nouvel opium ?**  
collectif : Calleja, Adely, Dumond, Desbrusses...  
poème pour catalogue exposition vidéos
- 2009 **la pluie**  
éditions Dernier Télégramme
- 2008 **Rouge Kwoma**  
20 chants écrits d'après des peintures papous pour l'exposition et catalogue  
Musée Branly des Arts Premiers
- 2007 **Avec mes yeux**  
anthologie bilingue : Meschonnic, Emaz, Gellé...  
éditions Verlag im Wald
- 1994 **Désertia**  
hors commerce
- 1988 **Pierre Fendre**  
hors commerce

### livres numériques

- 2011 **Quels infinis paysages ?**  
anthologie : White, Emaz, Cheng, Butor...  
éditions publie.net
- 2010 **le grand gribouilleur de cru**  
illustrations Sophie Gaucher  
éditions publie.net
- 2009 **VIA**  
éditions publie.net et arte.tv

### avec mise en scène web

- depuis 2010 **UUuU** (soutenu par le Centre National du Livre)
- 2010 **cette goutte**
- 2007/2010 **book 0**
- 2010 **le réel, nouvel opium ?**
- 2008 **Rouge Kwoma** (poèmes papous)
- 2006/2007 **VIA**
- 2006/2007 **la pluie**
- 2006/2007 **flux** (avec Thomas Deschamps)
- 2005/2006 **town town** (triptyque)
- 2004 **villesquoivilles**
- 2003 **vox**
- 2001 **[ caps 2**
- 1998/2000 **Caps 1**
- 1991/94 **Désertia**
- 1987/90 **Pierre Fendre**

## **prose**

---

### **livres papier**

- 2012 **Refonder (notes d'écriture 1990-2011)**  
postface de François Bon  
éditions publie.net
- 2012 **plateau (notes pour la bouche sur scène)**  
éditions maelström
- 2007 **Dictionnaire du roman populaire**  
collectif : Emaz, etc...  
éditions Nouveau Monde
- 2003 **la voix ça - du seul s'enfoncer - [caps 2 - sous la lampe]**  
hors commerce

### **livres numériques**

- 2012 (seconde édition) **Refonder (notes d'écriture 1990-2011)**  
postface de François Bon  
éditions publie.net + impression à la demande
- 2008 **du seul s'enfoncer - la voix ça - sous la lampe**  
éditions publie.net
- 2007 **Visions**  
éditions publie.net
- 2007 **Refonder (notes d'écriture 1990-2009)**  
éditions publie.net
- 2007 **plateau (notes pour la bouche sur scène)**  
éditions publie.net

### **avec mise en scène web**

- depuis 1990 **Refonder (notes d'écriture)**
- 2007 **plateau (notes pour la bouche sur scène)**
- 2002/2003 **la voix ça**
- 2002/2003 **du seul s'enfoncer**
- 1993/2002 **sous la lampe**
- 1993/2001 **Visions**

## **parutions en revues papier (sélection)**

---

- 2011 **Doc(k)s, Ce qui secret, Gare Maritime...**
- 2006-2009-2010 **N 4728**
- 2007 **Atelier de l'Agneau**
- 2006-2007 **22 montée des poètes** (dont un hors-série spécial)

## **parutions en revues web (sélection)**

---

remue.net (membre du collectif de rédaction 2004-2009)  
tierslivre.net, publie.net, poezibao, revue des ressources, libr-critique, sitaudis, etc...

## **travaux d'édition numérique**

---

création et co-direction pendant 2 ans des éditions numériques [www.publie.net](http://www.publie.net), initiées par François Bon.  
éditions personnelles, entre autres, de :  
Serena, Noël, Favre, Dupuy, Tholomé, Dussidour, Poitrasson, Giraudon, Guivarch, Rahmy, Vassiliou, etc...

## **perfs & concerts**

---

**une soixantaine de scènes, seul ou avec le trio *parl#***

- à Paris Banlieues Bleues, Maison de la Poésie, Théâtre Ouvert, Atelier du Plateau, 2 Pièces Cuisines, nuits Remue.net, l'Ermitage, Revue des Ressources, Institut National d'Histoire de l'art, Biennale de la poésie du Val-de-Marne, théâtres, librairies, médiathèques, clubs...
- en France Marseille, Lille, Nantes, Angers, Limoges, Lyon (Bibliothèque Municipale Part-Dieu), Vienne (Jazz à Vienne)...
- à l'étranger Prague, Budapest, Brastislava, Kozice, Bruxelles, Namur, Bochum, Bielefeld, Québec...

dont collaborations avec Claude Favre, Frédéric Nevchehirlan, Denis Charolles, cie des Musiques à Ouïr, cie Mamacallas, Thierry Balasse, Laurence Vielle, etc...

## **album musical**

---

- 2010 ***parl#***

## **films - vidéos**

---

- 2012 ***parl#*** (live)  
2010 ***portrait*** (Biennale Internationale des Poètes du Val-de-Marne)  
2010 ***parl#*** (live)  
2009 ***entretien*** (avec Gilles Cazaux)  
2008 ***Crops*** (court-métrage avec Philippe Rahmy et Sophie Magnaud)

## **entretiens**

---

- 2012 **avec Thomas Baumgartner**, radio France Culture  
2010 **avec Cécile Guivarch**, site terre à ciel  
2010 **avec Pascal Massiot**, radio Jet FM, festival Midi/Minuit

## **expositions**

---

- 2010 ***Le réel, nouvel opium ?*** (collective - galerie des Filles du Calvaire - Paris)  
2010 ***Photos et légendes*** (avec Marcel Dinahet, vidéaste - Banlieues Bleues - Paris)  
2008 ***Rouge Kwoma*** (Musée Branly des Arts Premiers - Paris)

## **résidences et bourses**

---

- 2012 ***bourse de création : projet UUuU*** (Centre national du Livre)  
2012 ***résidence Atelier du plateau*** (partenaires DRAC, SPEDIDAM, ARCADI)  
2011 (1 an) ***résidence conservatoires et salles Musiques Actuelles*** (Conseil Général 93)  
2011 (10 jours) ***résidence 2 Pièces Cuisines*** (partenaires DRAC, SPEDIDAM, ARCADI)  
2010 (6 mois) ***résidence Banlieues Bleues*** (dispositif Région IDF)

## **études universitaires sur l'œuvre**

---

- 2012 **Anna Vittet : *Fred Griot - L'écriture comme trace - UUuU***  
(mémoire Université UQAM de Montréal)  
2012 **Gilles Bonnet : *La chanson et les lettres***  
(Groupe MARGE - Université Lyon 3)

+ voir dossier de presse

## **Fred Griot**

- site : **[www.fgriot.net](http://www.fgriot.net)**
- mail : [parl@fgriot.net](mailto:parl@fgriot.net)
- tél : 06 84 80 62 71